



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

**GE1-P2-URDU**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains GROUP-A and GROUP-B. The students are required to answer any *one* group. Candidates should mention it clearly on the Answer Book**

سوالیہ پرچہ گروپ A اور B پر مشتمل ہے۔ طلباء کو کسی ایک گروپ کا جواب دینا ہوگا۔

امیدواروں کو جوابی کتاب پر واضح طور پر اس کا ذکر کرنا ہوگا

**GROUP-A**

**اردو غزل**

3×4 = 12

کسی چار سوالات کے جواب مطلوب ہیں:

.1

(i) ”فقیرانہ آئے صدا کر چلے“ شعر مکمل کیجئے۔ اس شعر کا خالق کون ہے؟

(ii) جدید تین شعراء کا نام بتائے اور ان کا ایک شعر مکمل لکھئے۔

(iii) ”دل میں ایک لہری اٹھی ہے ابھی“ مصرع ثانی لکھئے اور بتائے یہ کس کا شعر ہے؟

(iv) فیض احمد فیض کے تین شعری مجموعوں کا نام بتائے۔

(v) ”ہماری شاعری“ کے خالق کا نام کیا ہے؟

(vi) فراق گور کھپوری کا پورا نام بتائے اور ان کے کسی دو شعری مجموعہ کا نام بتائے۔

6×4 = 24

دئے گئے کسی چار سوال کا جواب قلمبند کیجئے:

.2

(a) نصاب میں شامل مومن کی غزل ”غیروں پہ کھلنا جائے کہیں راز دیکھنا“ کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

(b) خواجہ میر درد کی غزل کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(c) دکن میں اردو غزل کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔

(d) جدیدیت کی تعریف کرتے ہوئے جدید غزل کا مقام متعین کیجئے۔

(e) ترقی پسند تحریک اور اردو غزل کے امتیازی پہلو کی نشان دہی کیجئے۔

(f) اردو غزل کے موضوعات سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

12×2 = 24

3. ذیل کے کسی دو سوال کا جواب دیجئے:

- (a) فیض احمد فیض کی غزل گوئی سے بحث کیجئے۔  
 (b) دبستان دہلی کے غزل گو شعراء کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔  
 (c) فراق گورکھپوری کی غزل گوئی کی انفرادیت کو واضح کیجئے۔

### GROUP-B

#### نظیر اکبر آبادی

3×4 = 12

1. ذیل کے کسی چار سوال کا جواب دیجئے:

- (i) ”درد منت کش دوانہ ہوا“ یہ کس کا شعر ہے مکمل کیجئے۔  
 (ii) ”اردو غزل کے جدید رجحانات“ کا مصنف کون ہے؟  
 (iii) ”راز الفت چھپا کے دیکھ لیا“ کہ کس کا شعر ہے اس شعر کا مصرع ثانی لکھئے۔  
 (iv) ناصر کاظمی کے دو شعری مجموعہ کا نام بتائے اور دونوں مجموعوں سے ایک ایک شعر لکھئے۔  
 (v) ”مقدمہ کلام آتش“ کے خالق کا نام بتائے اور یہ کس یونیورسٹی کے پروفیسر تھے؟  
 (vi) ”ولی سے اقبال تک“ کس کی کتاب ہے؟

6×4 = 24

2. دئے گئے سوالات میں سے کسی چار سوال کا جواب دیجئے:

- (a) شمالی ہند میں اردو غزل کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔  
 (b) غزل کے فن اور اس کی ہیئت پر مفصل روشنی ڈالیئے۔  
 (c) دبستان لکھنؤ کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالیئے۔  
 (d) ناصر کاظمی کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔  
 (e) ترقی پسند غزل گو شعراء کے امتیازات کو واضح کیجئے۔  
 (f) علامہ اقبال کی غزل گوئی سے اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔

12×2 = 24

3. کسی دو سوال کا جواب دیجئے:

- (i) جدید اردو غزل کی انفرادیت کو واضح کیجئے۔  
 (ii) ولی دکنی کی غزل گوئی کی انفرادیت کو واضح کیجئے۔  
 (iii) ترقی پسند غزل گو شعراء کے امتیازات کو واضح کیجئے۔

—x—